

# Grille d'items d'un référentiel (vierge)

## Education musicale - Niveau Quatrième

### Grande compétence n°1

4.a1	Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création					
4.a10	Définir les caractéristiques expressives d'un projet puis en assurer la mise en oeuvre.					
4.a11	Réaliser des projets musicaux dans un cadre collectif, en petit groupe ou individuellement.					
4.a12	Interpréter des projets musicaux devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.					
4.a13	Tenir sa partie dans un contexte polyphonique.					

### Grande compétence n°2

4.b1	Ecouter, comparer, construire une culture musicale					
4.b10	Mobiliser sa mémoire sur des objets musicaux longs et complexes.					
4.b11	Situer ou comparer des musiques de styles proches ou éloignés, dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.					
4.b12	Mettre en lien des caractéristiques musicales et des marqueurs esthétiques avec des contextes.					
4.b13	Mobiliser des repères permettant d'identifier les principaux styles musicaux.					
4.b14	Associer des références relevant d'autres domaines artistiques à des oeuvres étudiées.					
4.b15	Identifier, par comparaison, les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une oeuvre donnée.					
4.b16	Manipuler plusieurs formes de représentations graphiques à l'aide d'outils numériques.					

### Grande compétence n°3

4.c1	Explorer, imaginer, créer et produire					
4.c10	Réutiliser certaines caractéristiques d'oeuvres connues pour nourrir son travail.					
4.c11	Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce pré existente (sans l'outil informatique).					
4.c12	Mobiliser, à bon escient, un système de codage pour organiser une création.					
4.c13	S'auto évaluer à chaque étape du travail.					
4.c14	identifier, rechercher et mobiliser à bon escient les ressources documentaires (écrites ou enregistrées) nécessaires à la réalisation d'un projet.					
4.c15	Réinvestir ses expériences personnelles de la création musicale pour écouter, comprendre et commenter celle des autres.					
4.c16	Concevoir une succession d'oeuvres musicales (playliste) répondant à des objectifs artistiques.					

### Grande compétence n°4

4.d1	Echanger, partager, argumenter et débattre.					
4.d10	Développer une critique constructive sur une création collective.					
4.d11	Porte un regard critique sur sa production individuelle.					
4.d12	Contribuer à l'élaboration collective de choix d'interprétation ou de création.					
4.d13	transférer, sur un projet musical en cours ou à venir, les conclusions d'un débat antérieur sur une oeuvre ou une esthétique.					
4.d14	Problématiser l'écoute d'une ou plusieurs oeuvres.					
4.d15	Argumenter une critique adossée à une analyse objective.					
4.d16	S'enrichir de la diversité des goûts personnels et esthétiques.					
4.d17	Distinguer les posture s de créateur, d'interprète et d'auditeur.					

### Socle commun

4.e1	Domaine 1 : Les langages pour penser.					
4.e10	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral ou à l'écrit.					

Codes d'évaluation :  I Maitrise insuffisante  F Maitrise fragile  AR Maitrise à renforcer  S Maitrise satisfaisant  TS Maitrise très satisfaisant  
Ancienneté :  Sur la période.  Début d'année scolaire.  Année scolaire précédente.