

Grille d'items d'un référentiel (vierge)

Education musicale - Niveau Troisième

Grande compétence n°1

3.a1	Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création.					
3.a10	Définir les caractéristiques musicales d'un projet pour en assurer la mise en oeuvre en mobilisant les ressources adaptées.					
3.a11	Définir les caractéristiques expressives d'un projet puis en assurer la mise en oeuvre (maîtrise du vocabulaire articulation de plusieurs caractéristiques).					
3.a12	Réaliser des projets musicaux dans un cadre collectif, en petit groupe ou individuellement.					
3.a13	Interpréter des projets devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.					
3.a14	Tenir sa partie dans un contexte polyphonique.					

Grande compétence n°2

3.b1	Ecouter, comparer, construire une culture musicale.					
3.b10	Mobiliser sa mémoire sur des objets musicaux longs et complexe.					
3.b11	Situer ou comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.					
3.b12	Mettre en lien des caractéristiques musicales et des marqueurs esthétiques.					
3.b13	Mobiliser des repères permettant d'identifier les principaux styles musicaux.					
3.b14	Associer des références relevant d'autres domaines artistiques à des oeuvres étudiées.					
3.b15	Mobiliser des repères permettant d'identifier les principaux styles musicaux.					
3.b16	Identifier, par comparaison, les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une oeuvre donnée.					

Grande compétence n°3

3.c1	Explorer, imaginer, créer et produire.					
3.c10	Réutiliser certaines caractéristiques d'oeuvres connues pour nourrir son travail.					
3.c11	Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce pré existante.					
3.c12	Identifier des leviers permettant d'améliorer et/ou de modifier le travail de création entrepris.					
3.c13	Mobiliser, à bon escient, un système de codage pour organiser une création.					
3.c14	S'auto évaluer à chaque étape du travail.					
3.c15	Identifier, rechercher et mobiliser à bon escient les ressources documentaires (écrites ou enregistrés) nécessaires à la réalisation d'un projet.					
3.c16	Réinvestir ses expériences personnelles de la création musicale pour écouter, comprendre et commenter celle des autres.					

Grande compétence n°4

3.d1	Echanger, partager, argumenter et débattre.					
3.d10	Développer une critique constructive sur une création collective.					
3.d11	Porter un regard critique sur sa production individuelle.					
3.d12	Argumenter une critique adossée à une analyse objective.					
3.d13	S'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.					

Interdisciplinaire

3.e1	Organiser son travail					
3.e10	Rendre un travail, respecter une consigne, un délais.					
3.e2	Manifester de la curiosité					
3.e20	Participer en classe.					

Codes d'évaluation : I Maitrise insuffisante F Maitrise fragile AR Maitrise à renforcer S Maitrise satisfaisant TS Maitrise très satisfaisant
Ancienneté : Sur la période. Début d'année scolaire. Année scolaire précédente.