

PARLER D'UNE OEUVRE OU D'UN EXTRAIT

1



C'est subjectif !
Cela signifie que les points de vue peuvent être différents

Il faut donc respecter l'avis des autres.

Donner son avis personnel

en écartant le vocabulaire pauvre (ex. «c'était bien...») et familier (ex. «c'était nul»), et en formulant des phrases construites :



Cet extrait musical m'a plu / surpris / enchanté / séduit...
Cette écoute a été plaisante / agréable / intéressante / surprenante...
J'ai aimé / apprécié cette écoute...



Mon avis est partagé...
Je préfère... à...



Cet extrait musical m'a déplu / surpris...
Cette écoute a été désagréable / déstabilisante / ennuyeuse...
Je n'ai pas aimé / apprécié cette écoute...

car...
parce qu'...
en raison de...

2

Caractériser l'oeuvre

en utilisant un ou des adjectifs qui puissent décrire l'atmosphère qui s'en dégage.

si elle exprime la tristesse, la peur ou la mort :

«Cette musique est...mélancolique / nostalgique / sombre / angoissante / tragique / dramatique / funèbre...».

si elle exprime la grandeur :

«Cette musique est... majestueuse - solennelle...».

si elle exprime le calme, la beauté ou la réflexion :

«Cette musique est... calme - paisible - féérique - mystérieuse...».

si elle exprime le dynamisme ou la joie :

«Cette musique est... dansante - dynamique - légère - burlesque - champêtre...».

3

Décrire l'oeuvre

en utilisant le vocabulaire musical approprié (voir cahier)

C'est objectif !
Cela signifie qu'il faut décrire la réalité de l'oeuvre



PARLER D'UNE OEUVRE OU D'UN EXTRAIT

1



C'est subjectif !
Cela signifie que les points de vue peuvent être différents

Il faut donc respecter l'avis des autres.

Donner son avis personnel

en écartant le vocabulaire pauvre (ex. «c'était bien...») et familier (ex. «c'était nul»), et en formulant des phrases construites :



Cet extrait musical m'a plu / surpris / enchanté / séduit...
Cette écoute a été plaisante / agréable / intéressante / surprenante...
J'ai aimé / apprécié cette écoute...



Mon avis est partagé...
Je préfère... à...



Cet extrait musical m'a déplu / surpris...
Cette écoute a été désagréable / déstabilisante / ennuyeuse...
Je n'ai pas aimé / apprécié cette écoute...

car...
parce qu'...
en raison de...

2

Caractériser l'oeuvre

en utilisant un ou des adjectifs qui puissent décrire l'atmosphère qui s'en dégage.

si elle exprime la tristesse, la peur ou la mort :

«Cette musique est...mélancolique / nostalgique / sombre / angoissante / tragique / dramatique / funèbre...».

si elle exprime la grandeur :

«Cette musique est... majestueuse - solennelle...».

si elle exprime le calme, la beauté ou la réflexion :

«Cette musique est... calme - paisible - féérique - mystérieuse...».

si elle exprime le dynamisme ou la joie :

«Cette musique est... dansante - dynamique - légère - burlesque - champêtre...».

3

Décrire l'oeuvre

en utilisant le vocabulaire musical approprié (voir cahier)

C'est objectif !
Cela signifie qu'il faut décrire la réalité de l'oeuvre

