

Grille d'items d'un référentiel (vierge)

Education musicale - Niveau Sixième

PRODUIRE


2	Chanter et interpréter						
2a	Reproduire et interpréter une mélodie et / ou un rythme.						
2b	Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et des intentions expressives.						
2c	Mémoriser et chanter par coeur un chant.						
2d	Soutenir un bref moment de chant en solo.						
2e	Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie.						
2f	Mobiliser son corps pour interpréter.						
2g	Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant.						

PRODUIRE ET PERCEVOIR

1	Explorer, imaginer et créer						
1a	Expérimenter les paramètres du son.						
1b	Imaginer des représentations graphiques simples pour organiser une succession de son.						
1c	Décrire un son (vocal, instrumental, objet sonore).						
1d	Classer les matériaux sonores selon les caractéristiques dominantes.						
1e	Etre à l'écoute de l'autre et de ses propositions dans le cadre d'une création collective.						
2	Echanger, partager et argumenter						
2a	Exprimer ses goûts au delà de son ressenti immédiat.						
2b	Ecouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.						
2c	Argumenter un jugement sur une musique.						
2d	Utiliser un vocabulaire adapté pour exprimer et soutenir un point de vue.						
2e	Respecter les conditions d'un travail collectif.						

PERCEVOIR

1	Ecouter, comparer et commenter						
1a	Décrire et comparer des éléments sonores						
1b	Utiliser un vocabulaire simple pour décrire la musique.						
1c	Avoir une méthode adapter pour décrire la musique.						
1d	Avoir des repères simples dans le temps et dans l'espace.						
1e	Connaître les principales caractéristiques de l'orchestre symphonique.						
1f	Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical.						
1g	Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.						
1h	Connaître quelques grandes oeuvres du patrimoine musical.						

Codes d'évaluation :  Maitrise insuffisante  Maitrise fragile  Maitrise à renforcer  Maitrise satisfaisant  Maitrise très satisfaisant